

**ПИСАТЕЛИ-ФРОНТОВИКИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ И ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА

**Выполнила:
Заведующая библиотекой
МАОУ «Лицей № 121»
Макарова М.И.**



Люди пера: правда о войне

Несмотря на растущее временное расстояние между теми далекими событиями, интерес к теме войны постоянно возрастает; нынешнее поколение не остается равнодушным к мужеству и подвигам советских солдат.

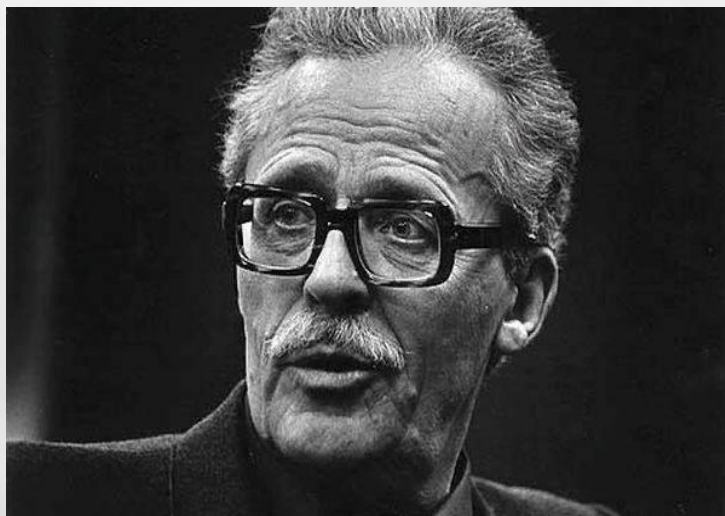
Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов, меткое, возвышающее, направляюще-вдохновляющее. Именно они – писатели-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь.

Литераторы кровавого военного времени правдиво описали в своих произведениях атмосферу фронта, тяжесть походов и жизнь в тылу, крепкую солдатскую дружбу, отчаянный героизм.

Борис Васильев – чрезвычайный человек

Многим мальчишкам и девчонкам 20-х годов не удалось спастись в страшное военное время. Выжило всего лишь 3%, среди которых чудом оказался Борис Васильев.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2,%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>



«В списках не значился»

"В списках не значился" – одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой – лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, – это символ всех неизвестных, "безымянных" солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.

https://www.bookol.ru/proza-main/sovetskaya_klassicheskaya_proza/74068/fulltext.htm

«А зори здесь тихие...»

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» - одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.

https://librebook.me/a_zori_zdes_tihie/vol4/1

<https://www.litres.ru/litres-school/>

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА»

РАССКАЗ Б. ВАСИЛЬЕВА «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ШЕСТЕРКА» - ЭТО ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА, У КОТОРОГО ЗА ПЛЕЧАМИ ВОЕННЫЕ ГОДЫ, ВЕЛИКИЕ НАГРАДЫ, СОБЫТИЯ, О КОТОРЫХ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ МОЛОДЫЕ ПОКОЛЕНИЯ.

В РАССКАЗЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ СИТУАЦИЯ, В КОТОРОЙ ПРОТИВОБОРСТВУЮЩИЕ СТОРОНЫ – ЛЮДИ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЧТО ОНИ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА, ПОМОГАТЬ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ. ОДНАКО В ТЕКСТЕ ПРОИСХОДИТ ИНАЧЕ.

[HTTPS://WWW.BOOKOL.RU/PROZA-](https://www.bookol.ru/proza-)

[MAIN/SOVETSKAYA KLASSICHESKAYA PROZA/107077/FULLTEXT.HTM](https://www.bookol.ru/proza-107077/fulltext.htm)

ВИКТОР АСТАФЬЕВ

Виктор Астафьев, как и многие писатели -фронтовики Великой Отечественной войны, в своем творчестве показал войну как великую трагедию, увиденную глазами простого солдата .

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>



«ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ»

НАД РОМАНОМ-ЭПОПЕЕЙ "ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ" АСТАФЬЕВ РАБОТАЛ ДОЛГО – С 1990 ПО 1994 ГГ. – И ТАК И НЕ НАПИСАЛ ЗАПЛАНИРОВАННОЙ ПОСЛЕДНЕЙ, ТРЕТЬЕЙ КНИГИ, ОДНАКО ЭТО НЕ ПОМЕШАЛО ПРОИЗВЕДЕНИЮ СТАТЬ ОДНИМ ИЗ САМЫХ СИЛЬНЫХ И ПРОНЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗЦОВ РОССИЙСКОЙ "ВОЕННОЙ" ПРОЗЫ. НЕОБЫЧНО УЖЕ САМО НАЗВАНИЕ РОМАНА, ПРИШЕДШЕЕ ИЗ ПИСАНИЙ РУССКИХ СТАРООБРЯДЦЕВ: "ВСЕ, КТО СЕЕТ НА ЗЕМЛЕ СМУТУ, ВОЙНЫ И БРАТОУБИЙСТВО, БУДУТ БОГОМ ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ".

[HTTPS://LIBREBOOK.ME/PROKLYATY I_UBITY/VOL2/1](https://librebook.me/proklyaty_i_ubity/vol2/1)

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ВАСИЛЯ БЫКОВА

ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЯВЛЯЛАСЬ НЕ САМА ВОЙНА А ВОЗМОЖНОСТИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА, ПРОЯВЛЯЮЩЕГОСЯ В ТАКИХ ТЯЖЕЛЫХ УСЛОВИЯХ. ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА
ДОЛЖЕН ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ И ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ТОЛЬКО В ТАКОМ СЛУЧАЕ
СПОСОБЕН ВЫЖИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РОД.

[HTTPS://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%D0%91%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2, %D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C %D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)



«МЕРТВЫМ НЕ БОЛЬНО»

**ПОВЕСТЬ ВАСИЛЯ БЫКОВА "МЕРТВЫМ НЕ БОЛЬНО" — ОДНО ИЗ САМЫХ
МОЩНЫХ И ОТКРОВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ "ВОЕННОЙ ПРОЗЫ".
ОТСУТСТВИЕ ПОКАЗНОГО, ЛОЖНОГО "ГЕРОИЗМА" В НЕЙ УСИЛИВАЕТ ВЕРУ В
ПРОИСХОДЯЩЕЕ, ДОХОДЯЩУЮ ДО ЭФФЕКТА ПОЛНОГО ПОГРУЖЕНИЯ В
СОЗНАНИЕ МОЛОДОГО ИНТЕЛЛИГЕНТА, ЗАБРОШЕННОГО В КРОВАВЫЙ ХАОС
ВОЙНЫ, ГДЕ БОЛИ И СМЯТЕНИЯ, ПОЖАЛУЙ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МОГУТ НЕ
ИСПЫТЫВАТЬ ЛИШЬ ТЕ, КТО УЖЕ УБИТ.**

[HTTPS://WWW.BOOKOL.RU/PROZA-MAIN/O_VOYNE/164826/FULLTEXT.HTM](https://www.bookol.ru/proza-main/o_voynе/164826/fulltext.htm)

«АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»

**ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, НЕВОЗМОЖНАЯ, КАЗАЛОСЬ БЫ, НА ВОЙНЕ,
БЕЖАВШИХ ИЗ КОНЦЛАГЕРЯ РУССКОГО ИВАНА И ИТАЛЬЯНКИ
ДЖУЛИИ В ПРОНЗИТЕЛЬНОЙ ПОВЕСТИ "АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА" НЕ
ОСТАВИТ РАВНОДУШНЫМИ НИКОГО.**

[HTTPS://LIBREBOOK.ME/ALPIISKAIA BALLADA/VOL1/2](https://librebook.me/alpiiskaia_ballada/vol1/2)

[HTTPS://WWW.LITRES.RU/LITRES-SCHOOL/](https://www.litres.ru/litres-school/)

ЮРИЙ БОНДАРЕВ

**ВСЮ ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЬ ПОМНИЛ ЗАПАХ МЕРЗЛОГО, ТВЕРДОГО КАК КАМЕНЬ ХЛЕБА
И АРОМАТ СОЛДАТСКОЙ КАШИ, ОЖОГИ СТУЖИ В СТЕПЯХ СТАЛИНГРАДА, ЛЕДЯНОЙ
ХОЛОД ПРОКАЛЕННЫХ МОРОЗОМ ОРУДИЙ, МЕТАЛЛ КОТОРЫХ ЧУВСТВОВАЛСЯ
ЧЕРЕЗ РУКАВИЦЫ, ПОРОХОВОЙ СМРАД СТРЕЛЯНЫХ ГИЛЬЗ И ПУСТЫННОЕ
БЕЗМОЛВИЕ НОЧНОГО ЗВЕЗДНОГО НЕБА.**

[HTTPS://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2,%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)



«ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ»

ПОВЕСТЬ «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ» — О ТЯЖЕЛЫХ СРАЖЕНИЯХ, КОТОРЫЕ ВЕЛИ НАШИ ВОЙСКА С ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ НА ПОЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ. В ПОВЕСТИ ПОКАЗАНЫ ПРОСТЫЕ ЛЮДИ В НЕПРОСТЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ИХ ЧУВСТВА И МЫСЛИ. РАННЕЕ ВЗРОСЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ВОЙНЕ. НАКОНЕЦ, ТАКОЕ ЕСТЕСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ ДОЖИТЬ ДО ПОБЕДЫ.

[HTTPS://LIBREBOOK.ME/POSLEDNIE_ZALPY/VOL1/1](https://librebook.me/poslednie_zalpy/vol1/1)

Писатели-фронтовики, список которых, приведенный выше, далеко не полный, доступным и понятным для детей языком донесли страшную реальность войны, трагические судьбы людей и проявленные ими мужество и героизм. Данные произведения воспитывают дух патриотизма и любви к родине, учат ценить близких и родных, беречь мир на нашей планете.